# PHRASE SIMPLE ET PHRASE COMPLEXE



## Phrase simple et phrase complexe

### Qu'est-ce qu'une proposition ?

Une proposition est un **groupe de mots** organisés autour d'un **verbe en général conjugué**.

> *Le soleil **se lève**, tu **sors** de ta chambre et tu **vas** déjeuner.*
> 3 verbes : 3 propositions

### La phrase simple

Elle ne comporte qu'un seul verbe conjugué :

> *Le soleil **se lève**.*

### La phrase complexe

Elle comporte plusieurs verbes conjugués.

> *Tu **ouvres** tes volets quand le soleil **se lève**.*

## Relier des propositions

### La juxtaposition

Des propositions sont **juxtaposées** lorsqu'elles sont reliées par une **virgule** (ou un point-virgule). Dans ce cas les propositions sont **indépendantes** :

> *Tu **entres**, tu **sors**, il **faudrait** savoir !*
> 3 propositions indépendantes.

### La coordination

Des propositions sont **coordonnées** si elles sont reliées par des **conjonctions de coordination** : *mais, ou, et, donc, or, ni, car…* Dans ce cas les propositions sont **indépendantes** :

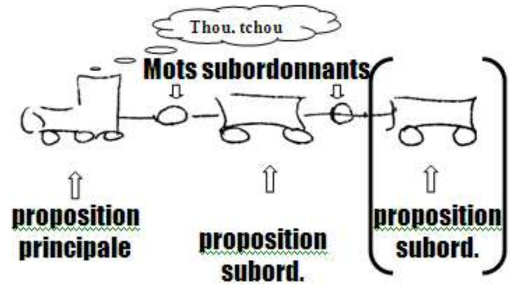
> *Tu **entres** ou tu **sors** mais tu **choisis** une fois pour toutes.*
> 3 propositions indépendantes.

### La subordination

Certaines propositions sont introduites par une **conjonction de subordination** : comme, quand, que, si, composés de que (*parce que, puisque, dès que, avant que, de telle sorte que…*). Dans ce cas, la **proposition subordonnée** à une **fonction** par rapport à l'autre proposition, que l'on appelle la **proposition principale**.

> *Je **veux** que tu **fermes** la porte lorsque tu **sors** d'ici.*
> 1 prop principale et 2 prop subord conjonctives.

- On compare ce type de phrase complexe à une locomotive (la proposition principale) accompagnée de ses wagons : la/les prop. subordonnée(s) :




- Subordonner deux propositions, c'est établir entre elles un rapport de hiérarchie (proposition principale + proposition subordonnée) en les reliant par un mot subordonnant.
- Une phrase complexe peut comporter plusieurs propositions subordonnées de même nature ou de natures différentes.

# PHRASE SIMPLE ET PHRASE COMPLEXE



## Les propositions subordonnées

Il existe trois grands types de propositions subordonnées.

### Les propositions subordonnées relatives

Elles sont introduites par un **pronom relatif** simple (*qui, que, quoi, dont, où*) ou composé (avec *quel* : *lequel, laquelle, à travers lesquels, desquelles*…).
Leur fonction est de compléter le nom placé avant le pronom relatif. Elles font donc partie des **expansions nominales**.

> *Tu te **souviens** de cet endroit dont je t'**ai parlé** ?*
> *L'homme que tu **regardes** **est** mon frère.*
> *Ce pull qui te **va** bien ne t'**a** pas **coûté** cher !*
> Dans chacune de ces phrases : une proposition principale et une prop subordonnée relative.

### Les propositions subordonnées complétives

Elles sont introduites par une **conjonction de subordination** (le plus souvent : *que*)
En général, leur fonction est **COD du verbe de la proposition principale**.
Après que, on peut dans ce cas trouver du **subjonctif**.

> *Je **veux** que tu **viennes**.*
> *Il **faut** que tu t 'en **ailles**.*
> Dans chaque phrase : 1 prop princ et 1 prop subord COD du verbe de la principale

Il faut d'ailleurs veiller à ne pas confondre :

- *que* **pronom relatif** qui reprend un **nom** :
  > *Cette voiture que tu **regardes** **est** à mon père.*
- et *que* **conjonction de subordination** qui introduit une proposition complétant un **verbe** :
  > *J'**estime** que tu **es** le plus fort.*

### les propositions subordonnées circonstancielles

Ce sont des propositions subordonnées introduites par des **conjonctions de subordination** (le plus souvent composées de *que* : *parce que, dès que, lorsque, avant que, malgré le fait que*…).
Leur fonction est **complément circonstanciel du verbe de la proposition principale**.
Dans ces subordonnées, on peut trouver du **subjonctif**.

Elles peuvent indiquer par exemple :

- le temps :
  > *Je **veux** sortir avant qu'il **pleuve**.*
  > 1 prop princ + 1 prop subord CC Temps de « veux »
- la cause ou la conséquence :
  > *Je t'**embête** parce que je t'**aime** bien.*
  > 1 prop princ + 1 prop subord CC Cause de « embête »
  > *Je t'**aime** beaucoup de telle sorte que je t'**embête** souvent.*
  > 1 prop princ + 1 prop subord CC Conséquence de « aime »
- le but :
  > *Pour que tu **puisses** payer tes études, je **fais** des économies.*
  > 1 prop subord CC But de « fais »
- la condition :
  > *Si tu **es** gentil je te **donnerai** un bonbon.*
  > 1 prop subord CC Condition de « donnerai »
- l'opposition ou la concession :
  > *Il **se promène** bien qu'il **pleuve**.*
  > 1 prop princ + 1 prop subord CC Concession de « se promène »
- la comparaison…